

centre
de
création
contemporaine
olivier
debré

communiqué de presse

rosa barba

exposition personnelle
7 octobre 2022 – 30 avril 2023
nef et galerie noire



rosa barba

Rosa Barba est une artiste italienne qui vit et travaille à Berlin.

Elle est représentée par la galerie Esther Schipper, Berlin et Vistamare, Milan et Pescara.

rosa barba exposition personnelle 7 octobre 2022 – 23 avril 2023

commissariat : élodie stroecken

- vernissage presse lundi 24 octobre
- vernissage public jeudi 6 octobre

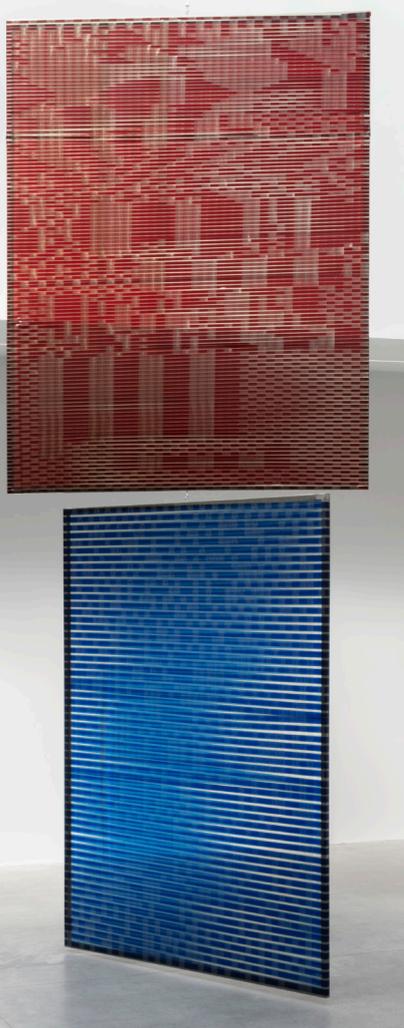
L'exposition personnelle de Rosa Barba au CCC OD se déploiera dans deux espaces du centre d'art. Cette invitation fait suite à sa résidence à l'Atelier Calder à Saché qui se déroula du 27 septembre au 18 décembre 2021.

Dans la nef, l'artiste projette une production d'œuvre inédite, pensée pour l'espace d'exposition. Elle sera en lien direct avec la recherche effectuée au cours de sa récente résidence en Touraine où elle a développé notamment un dispositif sonore expérimental, à partir d'éléments tels que des cordes de piano, des projecteurs, reliés les uns aux autres et produisant une boucle sonore.

Un autre aspect de sa recherche consista à interroger la plasticité et la transparence du film comme médium : Rosa Barba avait tissé sur des cadres des films au format 16 et 35mm. Ces pellicules développées de couleur bleu et rouge, invitaient le spectateur à percevoir l'espace de l'atelier et le paysage environnant à travers ces films colorés. Cette technique lui a été inspirée par le tressage utilisé en vannerie, artisanat toujours présent dans la région de Saché. Cette nouvelle production, initiée dans l'atelier emblématique de Calder, surplombant la vallée de l'Indre rencontrera un écho sensé dans l'espace monumental et ouvert de la Nef du CCC OD.

Le second volet de l'exposition se déroulera en galerie noire et permettra de découvrir de récentes productions de l'artiste. Pour ce faire, Rosa Barba a reconfiguré l'espace d'exposition en soulignant la perméabilité entre intérieur et extérieur et créant un dialogue poétique entre le paysage réel et les paysages filmés.

Deux œuvres cinétiques ponctuent l'espace où sont aussi installés quatre films inédits en France qui introduisent des paysages surréalistes ou imaginaires, parfois eux même protagonistes, que la camera dépeint ou leur confère une dimension temporelle.



Rosa Barba, *Weavers (Blue) and Weavers (Red)*, 2021, 35mm & 16mm film, metal frame and Disco Ball Motor, 204 x 153 x 2,5 cm, 8kg (each)
Exhibition view at Vistamare, Milan, 2022
Courtesy the artist and Vistamare, Milan
© Rosa Barba

rosa barba



Rosa Barba, *Inside the Outset: Evoking a Space of Passage*, 2021, 16mm film transferred to digital and 8k film, sound, 31:15 min, film still © Rosa Barba

Pour la première fois en France, le public pourra y découvrir son œuvre intitulée *Inside the Outset: Evoking a Space of Passage* (« À l'intérieur du commencement : Évoquer un espace de passage »), au sein d'un dispositif évocateur du projet lui-même. Débuté en 2014, *Inside the Outset* se compose de deux éléments : un film et une installation cinématographique permanente en plein air, située à Chypre. Pour la construction de cette dernière, l'artiste s'est concentrée sur l'intégration du théâtre dans un environnement naturel, en évitant d'avoir recours à des matériaux étrangers au paysage, en collaboration avec des architectes locaux, et sous la supervision de l'architecte Maya Shopova. La structure métallique de l'écran de projection est la seule partie visible au-dessus du niveau du sol. Les sièges sont eux intégrés au terrain. Cette technique architecturale permettra au théâtre de perdurer dans l'environnement pendant les dix prochaines années sans aucune restauration particulière, en le laissant se détériorer progressivement, selon les conditions météorologiques de la région. Rosa Barba envisage l'emplacement de cette installation comme un point de rencontre pour les membres de toutes les communautés de l'île. Son intention est de mettre en évidence la capacité de l'art à créer des espaces d'interaction et de coexistence. C'est bien de cela dont il s'agira avec cette proposition pour le CCC OD.

bio graphie

Rosa Barba est une artiste italienne
qui vit et travaille à Berlin.



Portrait de Rosa Barba © Sara Mazüger

Rosa Barba utilise le film comme matière première pour explorer le paysage, la mémoire et différentes formes de temporalités. En créant des fictions, elle interroge l'Histoire et en propose de nouvelles interprétations, souvent poétiques et énigmatiques. Dans ses installations, l'artiste a recours au film 16 ou 35mm comme médium ou pour les qualités sculpturales et matérielles de la pellicule, des projecteurs ou des faisceaux lumineux qui en émanent. Elle en analyse les potentialités, bouleversant l'expérience cinématographique traditionnelle et remettant en question la notion de temps linéaire.

Elle développe une approche sculpturale du médium du film. Elle crée des installations et des interventions in situ qui soulignent la façon dont le film articule l'espace, instaurant une nouvelle relation entre l'œuvre et le spectateur. Les questions de la composition, la physicalité de la forme et la plasticité jouent un rôle important pour l'artiste alors qu'elle examine par ailleurs l'industrie du cinéma et sa posture vis-à-vis du geste, du genre, de l'information et des documents. Ses œuvres cinématographiques se situent entre le documentaire expérimental et le récit de fiction. Ils se concentrent souvent sur les paysages naturels et les interventions humaines dans l'environnement et explorent la relation entre les archives historiques, les anecdotes personnelles et la représentation filmique, créant des espaces de mémoire et d'incertitude.

Elle est représentée par la galerie Esther Schipper, Berlin et Vistamare, Milan et Pescara.

le CCC OD



Maurizio Nannucci, *Listen to your eyes*, 2010, fnac 10-1055, collection du cnap, 2018-2023. Photo F. Fernandez, CCC OD - Tours

En plein cœur historique de Tours, dans son architecture contemporaine conçue par l'agence portugaise Aires Mateus, le Centre de Création contemporaine Olivier Debré s'offre au public comme un lieu ouvert, un espace de découvertes, de partage de connaissances et d'expériences. Centre d'art contemporain, il est aussi un lieu de cultures pluridisciplinaires qui dialogue avec tous les acteurs du territoire pour explorer des terrains nouveaux.

Le CCC OD est désormais dépositaire d'une donation d'œuvres du peintre Olivier Debré qui vécut en Touraine depuis son plus jeune âge. L'accueil d'un fonds historique au sein d'un centre d'art contemporain est une singularité féconde, qui permet d'établir des passerelles entre la création d'hier et d'aujourd'hui.

Tout au long de l'année, le service des Publics invente une panoplie d'activités pour enfants comme pour adultes, en personnalisant leurs propositions pour s'adapter aux individus et aux différents groupes. Les expositions s'accompagnent d'une programmation culturelle riche et curieuse : conférences, rencontres, performances ou projections, autant de formes qui permettent d'éveiller les sens et d'élargir les savoirs.

Avec une programmation d'expositions exigeante, le CCC OD s'ancre toujours plus dans son territoire tout en explorant la création internationale. Défricheur et curieux, jamais indifférent aux enjeux de l'actualité, il regarde l'avenir avec les artistes qui n'ont de cesse de questionner différemment notre monde.

le CCC OD

rosa barba
exposition personnelle
7 octobre 2022 – 30 avril 2023

commissariat : élodie stroecken

- vernissage presse lundi 24 octobre
- vernissage public jeudi 6 octobre, 18h-20h

contacts presse

Presse nationale & internationale
Agence Alambret Communication
Leïla Neirijnck
+33(0)1 48 87 70 77 / +33(0)6 72 76 46 85
leila@alambret.com

Presse régionale
CCC OD
Charlotte Manceau
+33(0)2 47 70 23 22 / +33(0)6 82 44 87 54
c.manceau@CCC OD.fr

accès

Jardin François 1^{er}
37000 Tours
T +33 (0)2 47 66 50 00
F +33(0)2 47 61 60 24
contact@CCC OD.fr

à 5 min en tramway de la gare
de Tours, arrêt Porte-de-Loire
à 1h10 de Paris en TGV
par l'autoroute A10, sortie Tours Centre

horaires d'ouverture

du mercredi au dimanche de 11h à 18h
le samedi jusqu'à 19h

juillet-août :
du mardi au dimanche de 11h à 18h
le samedi jusqu'à 19h

tarifs

4 € (tarif réduit)
7 € (tarif plein)
gratuit pour les moins de 18 ans

CCC OD LEPASS

accès illimité aux expositions et activités
valable 1 an
27 € une personne
45 € duo
12 € étudiant / 7€ pce

en accès libre

le café - restaurant : le potager contemporain

Marie et Stanislas vous accueillent pour vous
faire déguster leurs plats et leurs vins, les jours
d'ouverture du CCC OD de 11h à 16h.
Contact : 09 72 61 78 71 / contact@lpctours.com
<https://lepotagercontemporain.com/>

la librairie - boutique

Mailys, notre libraire, vous propose un large
choix d'ouvrages spécialisés en art, architecture
et design, ainsi que des livres et jeux pour la
jeunesse, cartes postales et goodies...
Ouvert les jours d'ouverture du CCC OD,
de 14h à 18h.
07 85 93 42 93 / librairie@CCC OD.fr

équipement

le CCC OD est accessible aux personnes en
situation de handicap.
2 places PMR Jardin François 1^{er}
stationnements vélos
stationnements voitures Porte-de-Loire, place
de la Résistance et rue du Commerce
les services à disposition sur place : ascenseurs,
boucle à induction magnétique, toilettes
adaptés, consignes poussettes, change bébé,
un fauteuil roulant (disponible à l'accueil sur
demande)

Rosa Barba, *The Empirical Effect*, 2010, 16mm film transferred to video, color, sound, 22 min, Film still © Rosa Barba

Le CCC OD est un équipement culturel de Tours Métropole Val de Loire.
Sa réalisation a été rendue possible par l'effort conjoint de l'État et des collectivités territoriales.